

Bibliographie Jean Cocteau

Poésie

- 1920 Escales, avec André Lhote, La Sirène.
1923 La Rose de François, F. Bernouard.
1925 Poésie, 1916-1923, Gallimard.
1925 Cri écrit, Montane.
1925 Pierre Mutilée, Cahiers Libres.
1925 L'ange Heurtebise, Stock.
1927 Opéra, œuvres poétiques, 1925-1927, Gallimard.
1932 Morceaux choisis, poèmes, 1926-1932, Gallimard.
1934 Mythologie, avec Giorgio de Chirico, Quatre chemins.
1939 Enigme, Edit. des Réverbères.
1944 Poèmes écrits en allemand, Krimpeer.
1948 Poèmes, Gallimard.
1952 La nappe du catalan, avec Georges Hugnet, Féquier et Baudier.
1952 Le chiffre sept, Seghers.
1953 Appogiatures, Edit. du Rocher.
1954 Clair Obscur, Edit. du Rocher.
1956 Poèmes, 1916-1955, Gallimard.
1958 Paraprosodies, Edit. du Rocher.
1961 Cérémonial espagnol du Phénix, suivi de la Partie d'échec, Gallimard.
1962 Le Requiem, Gallimard.
1967 Le cap de bonne-espérance, suivi du Discours du Grand Sommeil, Gallimard.
1968 Faire-Part, Librairie de Saint-Germain-des-Prés.
1983 Vocabulaire, Plainte-Chant et autres poèmes, 1922-1946, Gallimard.

Poésie de roman

- 1923 Le grand écart, Stock.
1923 Thomas l'imposteur, Gallimard.
1924 Le Potomak, Stock.
1928 Le livre blanc, Quatre Chemins.
1929 Les enfants terribles, Grasset.
1940 La fin du Potomak, Gallimard.
1947 Deux travestis, Fournier.

Poésie critique

- 1926 Le rappel à l'ordre, Stock.
1926 Lettre à Jacques Maritain, Stock.
1929 Une entrevue sur la critique, Champion.
1930 Opium, Stock.
1932 Essai de critique indirecte, Grasset.
1935 Portraits-souvenir, Grasset.
1937 Mon premier voyage, Tour du monde en quatre vingts jours, Gallimard.
1943 Le Greco, Au divan.
1946 La belle et la bête, journal d'un film, J.B Janin.
1947 Le Foyer des Artistes, Plon.
1947 La Difficulté d'être, Moribien.
1949 Lettre aux Américains, Grasset.
1949 Reines de la France, Grasset.
1949 Dufy, Flammarion.
1949 Maalesh, Journal d'une tournée de théâtre, Gallimard.
1950 Modigliani, Hazan.
1951 Jean Marais, Calmann-Lévy.
1952 Gide vivant, Amiot-Dumont.
1953 Journal d'un inconnu, Grasset.
1953 Démarche d'un poète, Bruckmann.
1955 Discours de réception à l'Académie Française, Gallimard.
1955 Colette, Discours de réception à l'Académie Royale de Belgique, Grasset.
1956 Le Discours d'Oxford, Gallimard.
1957 Entretien sur le musée de Dresde, avec Louis Aragon, Edit. Cercle d'Art.
1957 La Corrida du Premier Mai, Grasset.
1959/60 Poésie critique I et II, Gallimard.
1962 Picasso, 1916-1961, illustré par Picasso, Edit. du Rocher.
1962 Le Cordon ombilical, Plon.
1963 La comtesse de Noailles, oui et non, Librairie académique Perrin.
1964 Portrait-Souvenir, Entretien avec Roger Stéphane, Tallandier.
1965 Entretien avec André Fraigneau, Union générale d'édition.
1973 Poésie de Journalisme, 1935-1938, Belfond.
1975 Jean Cocteau par Jean Cocteau, Entretien avec William Fifield, Stock.
1983-1989 Le passé défini, Texte établi et annoté par Pierre Chanel, Gallimard, I. 1951-1952. II. 1953. III. 1954.

Poésie de Théâtre

- 1920 Paul et Virginie, avec Raymond Radiguet, Lattès.
1921 Le Gendarme incompris, avec Raymond Radiguet, dans Cahiers Jean Cocteau, 2, Gallimard.
1928 Oedipe-Roi - Romeo et Juliette, Plon.
1930 La Voix Humaine, Stock.

1934 La Machine Infernale, Grasset.
1948 Théâtre 1 : Antigone – Les mariés de la Tour-Eiffel – Les Chevaliers de la Table-Ronde – Les Parents terribles, Gallimard.
1948 Théâtre 2 : Les Monstres sacrés – La Machine à écrire – Renaud et Armide – L'aigle à deux têtes, Gallimard.
1949 Théâtre de poche, Morihien.
1953 Bacchus, Gallimard.
1960 Nouveau Théâtre de Poche, Ed. du Rocher.
1962 L'impromptu du Palis-Royal, Gallimard.

Poésies graphiques

1924 Dessins, Stock.
1925 Le mystère de Jean l'Oiseleur, Champion.
1926 Maison de santé, Briand-Robert
1929 Vingt cinq dessins d'un dormeur, Mermod.
1935 Soixante dessins pour les Enfants terribles, Grasset.
1941 Dessins en marge du texte des chevaliers de la table ronde, Gallimard.
1948 Drole de Ménage, Morihien.
1957 La Chapelle Saint-Pierre, Villefranche-Mer, Edit. du Rocher.
1958 La Salle des Mariages, Hotel de Ville de Menton, Edit. du Rocher.
1958 La Chapelle Saint-Pierre, Mourlot
1959 Gondole des morts, Scheiwiller.
1960 Saint-Blaise –des–simples, Edit. du Rocher.

Livres illustrés par l'auteur

1924 Le Potomak, Stock.
1925 Le Secret Professionnel, Sans pareil.
1926 Le Grand Ecart, Stock
1927 Thomas l'imposteur, Gallimard
1930 Le Livre Blanc, Edit. du Signe
1930 Opium, Stock.
1934 La Machine infernale, Grasset.
1935 Portraits-souvenir, Grasset.
1943 Renaud et Armide, Gallimard.
1944 Orphée, Rombaldi.
1945 Portrait de Mounet-Sully, F. Bernouard
1945 Leone, Gallimard.
1947 Deux travestis, Fournier.
1948 Les enfants terribles, Edit. du Frêne, Bruxelles.
1949 Le livre Blanc, Morihien.
1951 Anthologie poétique, Club Français du Livre.
1952 La nappe du catalan, Fequet et Baudier.
1952 Opéra, Arcanes.
1953 Carte Blanche, Mermod.
1957 Le grand écart – la voix humaine, Club des Editeurs.
1957 La corrida du premier mai, Grasset.
1957 Théâtre 1 et 2, Grasset.
1957 Le sang d'un poète, Edit. du Rocher.
1960 Nouveau théâtre de poche, Edit. du Rocher.
1962 Le cordon ombilical, Plon.

Poésie cinématographique

1947 L'éternel retour, avec Jean Delanoy, Nouvelles Editions Françaises.
1947 Ruy Blas, avec Pierre Billon, Morihien
1947 La voix humaine, avec Roberto Rossellini.
1948 Les parents terribles, Le Monde illustré théâtral et littéraire, n°37.
1949 L'aigle à deux têtes, Paris Théâtre, n°22.
1950 Orphée, André Bonne.
1950 Les Enfants terribles, avec Jean-Pierre Melville.
1951 La villa santo sospir, Kodachrome.
1957 Le sang d'un poète, Edit. du Rocher.
1957 Les Dames du Bois de boulogne, Dialogues du film de Robert Bresson, Cahiers du Cinéma, n°75 à 77.
1961 Le testament d'orphée, Edit. du Rocher.
1961 Le rossignol de l'empereur de chine, commentaire du film de Jiri Trnka, L'avant-scène cinéma, n°3.
1961 la Princesse de clèves, Dialogues du film de Jean Delannoy, L'avant-scène cinéma, n°3.
1970 la Belle et la Bête, New York University Press.
1973 Le baron fantôme, dialogues du film de Serge Poligny, L'avant-scène cinéma, n°138-139.
1973 Du cinématographe, Belfond.
1973 Entretiens sur le cinématographe, Belfond.
1983 Les noces de sables, commentaire du film d'André Zwobada, L'avant-scène cinéma, n°307-308.

Livres illustrés

1947 Querelle de Brest, de Jean Genêt, Morihien.
1947 La course des rois, de Thierry Maulnier, Valmont.
1953 Le Bal du comte d'orgel, de Raymond Radiguet, Edit. du Rocher.
1955 Sous le manteau de feu, de Geneviève Laporte, Forêt.
1959 Douze poèmes, de Paul Valéry, Les bibliophiles du palis.
1960 Jean Cocteau tourne son dernier film, de Roger Pillaudin, La Table Ronde.
1961 Montagnes marines, d'André Verdet, Gastaud.

1965 Taureaux, de Jean-Marie Magnan, Trinckvel.

Avec les Musiciens

1917 Parrade, ballet, Erik Satie – Comumbia.
1919 Huit Poèmes, Georges Auric.
1919 Chansons basques, Louis Durey.
1920 Le printemps au fond de la mer, Louis Durey – Columbia.
1920 Cocardes, Francis Poulenc.
1920 Le boeuf sur le toit, Darius Milhaud – Capitol.
1920 Trois poèmes, Darius Milhaud, Véga.
1920 Deux poèmes, Jean Wiéner.
1921 Les Mariés de la Tour-Eiffel, Groupe des six, Pathé Marconi.
1923 Six poésies, Arthur Honegger, Le Chant du Monde.
1924 Le train bleu, Ballet, Darius Milhaud, Véga.
1925 Six poèmes, Maxime Jacob.
1927 Oedipus Rex, Igor Stavinski, Philips.
1927 Le pauvre matelot, Darius Milhaud, Véga.
1927 Antigone, Arthur Honegger, Bourg Records.
1930 Cantate, Igor Markevitch.
1933 Chansons de marins, Henri Sauguet.
1942 Les Tambours qui parlent, Florent Schmitt.
1946 Le jeune homme et la mort, Ballet de Jean-Sébastien Bach/Ottorino Respighi.
1950 Phèdre, Ballet, Georges Auric, Columbia.
1953 La dame à la licorne, Ballet, Jacques Challey.
1959 La voix humaine, Francis Poulenc, Pathé Marconi.
1959 Le poète et sa muse, Ballet, Gian Carlo Menotti.
1961 La Dame de Monte-Carlo, Francis Poulenc.
1962 Patmos, Yves Clauoué.
1962 Oedipe roi, Maurice Thiriet.

.....

Société des Amis de Jean Cocteau Méditerranée – <http://www.le-sud-jean-cocteau.org>